

АЛЫЕ ПАРУСА



БАНК РОССИЯ

сезонный
путеводитель

№3

ГДЕ ХРАНИТЬ СЕКРЕТЫ?

стр. 24

ЛУЧШИЕ ГОРНОЛЫЖНЫЕ
ТРАССЫ АФРИКИ

стр. 16

РАЗБИРАЕМСЯ
В ЭКОНОМИКЕ
ВМЕСТЕ

стр. 28

Самые удивительные дизайнерские решения

стр. 20



ЕВГЕНИЙ ЛОГОВИНСКИЙ,
Председатель Правления
ОАО «АБ «РОССИЯ»

Уважаемые клиенты Банка «РОССИЯ», уважаемые читатели, дорогие друзья! В первую очередь позвольте поздравить вас с наступающими новогодними праздниками и каникулами. Весь этот год мы прилагали максимум усилий, чтобы ваши впечатления от нашей работы были самыми позитивными. Очень надеюсь, что мы смогли этого добиться. Я хотел бы немного рассказать о том, что представляет из себя Банк в настоящий момент и как мы усовершенствовали наши услуги для Вас в 2013 году. Банк «РОССИЯ» входит в число лидеров как по ведущим финансовым индикаторам, так и по рейтингам, которые подтверждают нашу надёжность и эффективность. Активы Банка по состоянию на 1 декабря 2013 года превысили 400 млрд руб., а капитал вырос до 42,5 млрд руб. Ожидается, что чистая прибыль по итогам этого года составит около 5 млрд руб. В этом году мы существенно расширили и улучшили линейку вкладов, которые теперь могут удовлетворить самого взыскательного клиента, запустили новые овердрафты:

«Простая возможность» и «Классическая возможность». Мы полностью перешли на выпуск пластиковых карт с использованием чиповых технологий, которые гарантируют вам удобство и безопасность по всему миру. В середине года Банк запустил очень удобный и функциональный интернет-банк – **ABR DIRECT**, значительно упростивший выполнение множества банковских операций. Мы превратили наш колл-центр в полномасштабную службу поддержки клиентов для того, чтобы на любой вопрос вы всегда могли получить подробный и исчерпывающий ответ. Наша активная работа для блага своих клиентов нашла отражение и в создании этого журнала, который, как мы верим, позволит вам узнать много интересной и полезной информации, да и просто провести время с пользой. В ближайшее время будет представлена новая версия нашего интернет-сайта. Наступает время новогодних праздников. Я надеюсь, что каждый из вас сможет провести как можно больше времени с близкими и друзьями. Дружба, любовь, семья – эти непростые и очень важные слова играют для всех нас особую роль. Сохранять и приумножать

ценности – это правило всегда действует в работе Банка «РОССИЯ». В наступающем году мы приложим ещё больше усилий для того, чтобы вы с уверенностью могли смотреть в будущее. Большое спасибо за то, что вы являетесь нашими клиентами. С Новым годом!

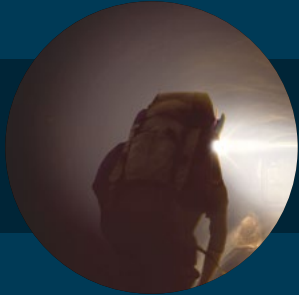
**Председатель Правления
ОАО «АБ «РОССИЯ»**



КАК В ДРЕВНЕМ КИТАЕ ПЕЛЬМЕНИ СТАЛИ ПОПУЛЯРНОЙ ВАЛЮТОЙ, А В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ В КАЧЕСТВЕ РАСЧЁТНОЙ ЕДИНИЦЫ СТАЛ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТАКТ ЧАСТОТЫ ПРОЦЕССОРА?



КАК СДЕЛАТЬ ИЗ ОБЫЧНОЙ МАЛОГАБАРИТНОЙ КВАРТИРЫ ДОМ, ГДЕ УЮТ СОСЕДСТВУЕТ С ВЫСОКИМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ?



КАК УЧЁНЫЕ ЛОМАЮТ ГОЛОВЫ В ПОПЫТКАХ РАЗГАДАТЬ НЕВЕРОЯТНЫЙ МАНУСКРИПТ ВОЙНИЧА, А СООБЩЕСТВО КРИПТОГРАФОВ РАБОТАЕТ НАД БЕЗОПАСНОСТЬЮ ВАШИХ СБЕРЕЖЕНИЙ?



ГДЕ ЛУЧШЕ ВСЕГО ХРАНИТЬ ДРАГОЦЕННОСТИ И ВАЖНЕЙШИЕ ДОКУМЕНТЫ ТАК, ЧТОБЫ НИ ОДИН ПРЕСТУПНИК НИКОГДА НЕ СМОГ ИХ ЗАПОЛУЧИТЬ?



КАК МОЖНО В ОДИН ДЕНЬ СКАТИТЬСЯ С ЗАСНЕЖЕННЫХ СКЛОНОВ НА ЛЫЖАХ, ПОСЕТИТЬ ДЕРЕВНЮ АБОРИГЕНОВ И ПРОЙТИСЬ ПО САМЫМ КРАСИВЫМ ВОСТОЧНЫМ БАЗАРАМ?



ЧЕМ ЕФИМОК ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ПОЛУШКИ, СКОЛЬКО ГРИВЕН В АЛТЫНЕ И ЧТО ТАКОЕ ИНДО-КИТАЙСКИЙ РУБЛЬ?

Всё это, а также рассказ о виртуальных картах, ипотечных кредитах, десяти самых необычных денежных средствах, новых вкладах, потребительских кредитах, инфографика, справки и таблицы – в специальном новогоднем выпуске журнала «Алые паруса».

Не забывайте, мы работаем над тем, чтобы каждая минута, проведённая с нашим журналом, была для вас и полезной, и интересной. Ответственная работа для приятных людей – как всегда в принципах Банка «РОССИЯ».

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ
КРОССВОРДА ИЗ 2
НОМЕРА ЖУРНАЛА.

CROSS
WORD
* кроссворд

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Спрос
3. Распределение
4. Производство
5. Производительность
7. Диалектика
9. Кооперация
10. Присвоение
11. Хозяйство
13. Фактор

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Потребление
6. Эффективность
8. Благо
10. Потребности
12. Метафизика

ОТ ЦЗЯОЦЗЫ ДО БИТКОЙНА

Всемирная
история
денег

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ. ПОТЕРЯННОЕ ЖАЛОВАНИЕ

Дзинь! И я со звоном выпадаю из разорванного кожаного мешочка для монет и, отскочив от эфеса короткого македонского меча, падаю на пыльную дорогу. Мой хозяин, не заметив пропажи, проходит надо мной, устало передвигая ногами в сандалиях. Рядом с ним идут остальные воины отряда. Я лежу на земле. Вычеканенный на моём сверкающем золотом боку выпуклый лик царя Александра мешает мне лежать ровно. Мне неудобно. Наконец кто-то своей стёртой сандалией вдавликает меня в дорогу и я понимаю, что моя жизнь закончилась. Ещё вчера я был жалованием воина, которым он хвастался перед другими, частью его замысла, а теперь – бесполезный кусочек истории, лежащий где-то в речной долине бывшего Персидского царства.



Статер Александра Великого – золотая монета Македонского царства, появилась при отце Александра Македонского – Филиппе Македонском. Рядовой воин получал жалование за службу, которое составляло 8,5 золотых статеров в месяц. На один статер можно было купить небольшую отару овец.

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ. ГОРЯЩАЯ БУМАГА

Скрип несмазанных тележных колёс. Последнее, что я видел, как меня и других моих соплеменников скрутили верёвками в большие пачки, вытащили из дворца, где мы хранились, положили на телегу и повезли вниз по улицам города в тайное хранилище. Судя по крикам, шуму и количеству вооружённых людей на улицах, город осаждён. Наступил закат северной империи Цзинь. А я просто кусочек бумажного полотна, который обменивают на еду и товары, на моих боках красиво начертаны иероглифы, и моя жизнь также подходит к концу: я почти совсем истёрся. Внезапно в нашу телегу, прямо в пачку моих сородичей, с хрустом прорезав холстину, попадает острая горящая монгольская стрела: всё моментально вспыхивает. Последнее, что я вижу, когда горячий воздух громадного костра поднимает меня в воздух, ужас на лицах людей, охранявших телегу. Их ждёт суровое наказание.



Цзяоцзы – бумажная кредитная денежная единица, появившаяся в Китае, в X веке, при династии Сун. По форме изначально напоминала пельмень. Отсюда и китайское название, буквальный перевод которого – «свиное ухо». Причиной выпуска кредитных билетов стали сложности, связанные с транспортировкой в связках медных денег.

ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ. ДРУГАЯ КУЛЬТУРА – ДРУГИЕ ДЕНЬГИ

Тихий свист металла – и чужеземец поднимает меня в воздух. Да я всего лишь...Удар! И я отскакиваю от древесины. На чужеземце красивая и необычная одежда, у него благородные черты лица, острые скулы и орлиный нос. Это конкистадор. Он прибыл из-за моря на одном из кораблей и пришёл с миром в наше индейское поселение. Я снова взвиваюсь в воздух и немедленно опускаюсь, опять отскакивая от плотной древесины. Мною заплатили за ряд странных безделушек, которые иностранец привёз с корабля. Я снова опускаюсь, на мне появились зазубрины, металл гнётся. Внезапно человек с рыком и проклятьями отбрасывает меня в заросли. Да, я слабо приспособлен для рубки древесины, ведь я небольшой медный топор, который индейцы используют как единицу обмена, совсем не похожий на золото и серебро, которые так любимы испанцами.



Медный топор – денежная единица индейцев Латинской Америки, использовавшаяся при обменах в XV–XVI вв. Наряду с денежными функциями топор мог использоваться как орудие труда.

ИСТОРИЯ ЧЕТВЁРТАЯ. ХОДЯЧАЯ ВАЛЮТА

С шуршанием достав из седельной сумки, рука в белой перчатке протягивает меня куда-то вниз. Ко мне тянутся грязные и грубые пальцы, берут меня, мнут. Их владелец просит офицера заплатить серебряной монетой, а не ассигнацией. Всадник отвечает что-то на французском языке, а другой конный с сильным акцентом и грассированием переводит на русский язык: «Бери что дают!» Человек, мусолящий меня, снова просит заплатить монетой за «провиант», но уже сердито. Кавалерист замахивается хлыстом, но тут из кустов звучат ружейные выстрелы. Всадники падают. На дорогу выскакивают люди с вилами, косами и ружьями. Крестьянин, держащий меня, пытается разобраться, что на мне написано по буквам и, наконец, читает: «Го-су-Ла-рс-твенной». Упоминает вслух про нехристей, говорит: «Хранцузская подделка» – и рвёт на мелкие кусочки.



Ассигнационный рубль – вспомогательная денежная единица, введённая в конце XVIII века в России для облегчения платежей, приравненная к медному рублю. Во время войны 1812 года французы подделывали российские ассигнации и выплачивали ими жалование собственным солдатам, а также расплачивались за фураж. Качество подделок зачастую превышало качество оригинальных ассигнаций, при этом поддельные купюры можно было отличить по наличию орфографических ошибок.

ИСТОРИЯ ПЯТАЯ. БУДУЩЕЕ

До меня доносятся глухие звуки снаружи. Меня только что положили в зеленоватую трёхлитровую банку. Сейчас закрывают крышку и убирают далеко на пыльные антресоли. Я – чуть помятая купюра номиналом в тысячу рублей. За свою жизнь я успела повидать немного: банковское хранилище, руки пожилого человека, который снял меня со сберегательной книжки, несколько магазинов, снова банк, банкомат... И наконец, эти молодые мужские руки, которые вытащили меня из лотка банкомата. Сначала меня хотели потратить на букет цветов, потом на посещение с ребёнком парка аттракционов, затем на книги, но теперь решили отложить «на будущее». А будущее, как известно, никогда не наступает.



Современная банкнота – долговое обязательство, которое берёт на себя выпустивший её центральный (эмиссионный) государственный банк. Банкноты нельзя разменять на золото, но при этом они сохраняют кредитную составляющую.

ИСТОРИЯ ШЕСТАЯ. ДВОИЧНЫЙ КОД

Я – биткойн. Я выгляжу как заглавная латинская буква В с четырьмя чёрточками. Две из них сверху, две – снизу. Неудобств такая конструкция мне не доставляет: вся моя жизнь виртуальна и заключается в изменениях двоичного компьютерного кода. Я принадлежу какому-то столь же виртуальному двоичному человеку. Меня копят и время от времени оплачивают мною покупки. Я успешна и предсказуема. Вот и сейчас мною расплатятся за покупку. Но что это? Последовательность мелькающего передо мной двоичного кода вдруг останавливается. Что-то идёт неправильно. Кажется... Кажется, содержание кода меняется, и я уже не принадлежу своему виртуальному владельцу. Меня украли. Владелец не сможет меня найти, ведь я устроена так, что трансферы невозможно отследить, а гарантий возврата средств не существует. При всей своей виртуальной совершенности я обычная монета из далёкого прошлого.



Биткойн – современная электронная платёжная система. Характеризуется как «цифровая валюта», относится к типу «децентрализованных виртуальных валют». Биткойны выпускаются в ограниченных количествах в соответствии с точными расчётами систем ЭВМ, не являются долговыми обязательствами эмитента и представляют собой цифровое значение, сложение которого зависит от ряда условий.

ИСТОРИЯ СЕДЬМАЯ. БЕЗУПРЕЧНОСТЬ



Уже более **20 тысяч** человек стали пользователями системы ABR DIRECT, не меньшими темпами растёт и число клиентов, для которых выпущена виртуальная карта.

Я отражение реальной карты, сделанной из пластика. Внутри меня сложный механизм, который позволяет быстро совершать денежные операции. Я не боюсь, что меня потеряют, мой прообраз записан в нематериальном мире. Я не боюсь стихии, так как живу в бесконечном электронном пространстве. Я универсальна: все культуры меня признают. Я безопасна и прикреплена только к своему хозяину. Меня невозможно подделать. Я всегда рядом и готова помочь, когда во мне нуждаются. Я эффективна и незаменима. Я – виртуальная карта Банка «РОССИЯ».

Карта VISA Internet Only предоставляется клиентам – пользователям системы «Интернет-Банк» ОАО «АБ «РОССИЯ» – на основании договоров: на выпуск основной карты и на дистанционное банковское обслуживание с помощью системы «Интернет-Банк». Карта выпускается при получении SMS-кода от пользователя в системе «Интернет-Банк». Виртуальная карта предназначена для безналичной оплаты товаров, услуг и работ в сети Internet. Карта не предназначена для использования в банкоматах и торгово-сервисной сети, так как не имеет физического носителя.

Использование карты повышает уровень безопасности Internet-транзакций, так как при проведении операций не раскрываются реквизиты основной карты, а сумма операций ограничена лимитом в 150 000 рублей.

ВИРТУАЛЬНАЯ КАРТА

VISA INTERNET ONLY

Карта **VISA Internet Only** предоставляется клиентам — пользователям системы «Интернет-Банк» ОАО «АБ «РОССИЯ» — в качестве дополнительной к уже имеющемуся счёту основной карты на основании ранее заключённых между Банком и клиентом договоров:

- на выпуск основной карты,
- на дистанционное банковское обслуживание с использованием системы «Интернет-Банк»,

а также на основании явно выраженного волеизъявления клиента, подтверждённого одноразовым SMS-кодом при оформлении карты посредством системы «Интернет-Банк».

Срок действия карты составляет 30 (тридцать) календарных дней. По окончании срока действия карта не может быть пролонгирована (перевыпущена) на новый срок, однако допускается оформление новой виртуальной карты в соответствии с Тарифами и условиями предоставления и обслуживания международных банковских карт **VISA Internet Only** для физических лиц, заключивших с ОАО «АБ «РОССИЯ» договор дистанционного банковского обслуживания с использованием системы «Интернет-Банк».

Виртуальная карта предназначена только для безналичной оплаты товаров/работ/услуг в сети Internet, её нельзя использовать в торговой-сервисной сети и банкоматах, т. к. она не имеет

физического носителя и выпускается в электронном виде посредством системы «Интернет-Банк».

При выпуске карты клиенту предоставляются только реквизиты, необходимые для проведения расчётов в сети Internet:

- номер карты (16 знаков),
- имя держателя (в латинской транслитерации согласно данным АБС «3Card-R»),
- срок действия карты (в формате ММ/ГГ),
- код проверки подлинности CVV2/CVC2 (3 знака).

Использование виртуальной карты повышает уровень безопасности Internet-транзакций, поскольку при проведении операции не раскрываются реквизиты основной карты, а также ограничена сумма совершаемых операций. Клиент может самостоятельно установить совокупный лимит расходования средств по операциям с использованием карты на весь срок её действия (30 дней), но в пределах максимального лимита, установленного Банком в размере 150 000 рублей РФ (эквивалент в долларах США/евро). При исчерпании совокупного лимита, установленного по карте, до истечения срока её действия, повторное пополнение и использование карты не предусмотрено. Для возобновления операций в сети Internet клиенту необходимо оформить новую карту.

ИМЯ
ДЕРЖАТЕЛЯ

МАКСИМАЛЬНЫЙ
ЛИМИТ

3CARD-R

150 000

РУБЛЕЙ



КОД
ПРОВЕРКИ
ПОДЛИННОСТИ

НОМЕР
КАРТЫ

СРОК
ДЕЙСТВИЯ
КАРТЫ

3
ЗНАКА

16
ЗНАКОВ

30
ДНЕЙ

РУКОПИСЬ ВОЙНИЧЕД

И ДРУГИЕ ЗАГАДКИ КРИПТОГРАФИИ

По профессии я археолог. Нужно сразу вам сказать, что все археологи отчасти детективы. Нам нравится искать и потом успешно раскрывать тайны и загадки.

Вот и сегодня я стою в тёмном подземелье где-то в катакомбах Парижа. Темноту разгоняет только шахтёрский фонарик, закреплённый у меня на лбу. Каждое моё движение сопровождается громким шелестящим эхом, мои нервы напряжены, а сердце громко стучит от нетерпения. Передо мной старинная каменная дверь, за которой скрывается то, что я ищу. Уже, как мне кажется, несколько часов я не могу её открыть. Как я сюда попал – долгая история. Сегодня моя цель – найти загадку из загадок, эталон искусства шифрования – криптографии. Что это за артефакт, мне и предстоит узнать.

Как же подступиться к двери? Написать на латыни, которую высвечивает мой налобный фонарик, похожа на абракадабру. Для того чтобы войти, мне необходимо как-то её расшифровать. Попробую шифр Цезаря. В темноте я достаю блокнот и огрызок карандаша из кармана и начинаю судорожно подбирать комбинации. В первом слове две буквы повторяются: уже легче. Отступ в алфавите, скорее всего, на три буквы вправо. Наконец-то! Написать, на расшифровку которой я потратил столько времени, гласит: «Второй камень». Я немедленно нащупываю сверху еле заметный выступ на двери и даю на него, потом – на другой, уже снизу. Внезапно раздаётся скрежет: потайная пружина тихо щёлкает и дверь открывается. Двигаемся дальше. Помещение, в которое я попадаю, меньше предыдущего. На стене висят факелы, покрытые паутиной, а в дальнем конце, на стене – огромный глиняный круг, испещрённый картинками по кругу. Новая

загадка. Я подхожу и с облегчением вздыхаю, так как знаю его историю. Это же гигантская копия древнего Фестского диска с острова Крита! Загадка древней Миноийской культуры. Всего на диске по спирали размещены 45 штампов, изображающих людей, животных, геометрические фигуры и другие символы.

Я знаю, что существует более 18 вариантов расшифровки этой надписи. Совершенно очевидно, что за кругом находится следующая дверь. Что же делать? Проходит час, другой – свет фонарика меркнет: села батарейка... Я в темноте начинаю ощупывать диск. Восемнадцать вариантов, и ни одного верного. Тупик. Внезапно – озарение, я понимаю, что доподлинно известно про круг только одно: сколько у него вариантов расшифровок! Я отсчитываю 18 штампов от центра круга и жму. Ничего не происходит. Потом с другой стороны – и... О, чудо! Я вижу появление слабых лучей света: в стене, рядом с кругом, образуется отверстие, в которое можно попасть только ползком.



Протиснувшись в него, я оказываюсь в следующей комнате: другого выхода из неё нет. Из тусклого окошечка под потолком брезжит очень слабый дневной свет. В середине комнаты на столе лежит большой манускрипт. Похоже на труд алхимиков и астрологов. Книга написана гусиным пером, разноцветными чернилами на сотне страниц пергамента. Я насчитал несколько сотен иллюстраций. На каждой странице представлены неизвестные мне растения, небесные светила, люди... Язык, на котором написан текст, мне непонятен: в нём встречаются как латинские буквы, так и неизвестные иероглифы. Похоже, что это копия рукописи Войнич. Та самая, которую невозможно расшифровать. Видимо, я нашёл эталон, самую сложную загадку, сложнейшую из зашифрованных книг. Но, что это? На одной из страниц рукописи я вижу руку, поднимаю вверх, обведённую яркой краской. Я смотрю в направлении, указанном рукой, и вижу в потёмках кирпич в противоположной стене, который выглядит не так, как остальные. Пытаюсь вытащить кирпич – тщетно. Достаю нож из кармана, я начинаю расширять щель в стене. Через несколько минут мне удаётся сначала выдвинуть кирпич из стены, а потом из образовавшегося отверстия аккуратно извлечь конверт с чем-то тонким и прочным внутри. Дрожащими руками я разрываю конверт и...

В руки мне попадает маленькая пластмассовая пластинка, я подношу её к свету и вижу пластиковую карту Банка «РОССИЯ». Я осматриваю помещение, но больше знаков нет. Вот он, эталон искусства шифрования. Я подношу карту к свету и думаю, есть ли возможность расшифровать её, но тщетно, на моём пути шесть заслонов:

- СМС-ИНФОРМИРОВАНИЕ,
- ГОЛОГРАММА БАНКА,
- МАГНИТНАЯ ПОЛОСА,
- ЭЛЕКТРОННЫЙ ЧИП,
- ЛИЧНАЯ ПОДПИСЬ,
- ПИН-КОД.

Да, теперь у меня есть эталон для шифрования и безопасности, уникальная система, построенная Банком «РОССИЯ». Похоже, что моя миссия завершена. Я кладу карту в карман. Пора стряхивать подземную пыль и отправляться наверх, и подкрепить свои силы вином и сыром, расплатившись наличными, а карточку... Карточку отнесу в полицию, её владелец наверняка заблокировал её за считанные минуты очень давно и, конечно, через пару дней получил новую.



ЛУЧШИЕ ГОРНОЛЫЖНЫЕ КУРОРТЫ АФРИКИ

За окном уже зима, и большая часть тех россиян, кто привык отдыхать на долгих новогодних каникулах, уже приняли решение, как это сделать с учётом своего бюджета и интересов. Как показывает статистика, из года в год число выбирающих в качестве способа новогоднего времяпрепровождения горнолыжный отдых растёт. Традиционно популярны трассы Приэльбрусья, Алтай, Хибины, да и чуть ли не каждый третий из покорителей альпийских, андоррских и родопских склонов говорит по-русски. Но редакция нашего журнала не ищет лёгких путей и попросила Льва Андропова, копирайтера и экспериментатора, найти альтернативные варианты для заядлых горнолыжников.

Когда наш суровый редактор вызвал меня к себе и сказал: «Лев, будем писать про горные лыжи», скажу честно, я обрадовался. Я сразу представил, как приеду на Игору*, продемонстрирую девушкам свой новый и красивый горнолыжный костюм, потом выпью чашечку обжигающего латте в кафе на склоне, а затем вернусь в город, сяду за ноутбук и стану творить. Но уже вторая фраза редактора заставила меня напрячься. Итак,

никаких уже тысячу раз разрекламированных курортов России, Швейцарии, Финляндии или Болгарии. Нельзя писать и про сказочные склоны крошечной Андорры. Про Норвегию нельзя. Даже моя попытка намекнуть, что редакция могла бы послать меня,

например, в Карпаты, тоже закончилась неудачей. «Лев, нам нужна экзотика, наши читатели хотят эксклюзив», — так закончил своё напутствие редактор. Я вышел из офиса, пожал плечами и вздохнул. Экзо-о-отика... Что мне теперь? Снег в Африке искать? Через час «Гугл» и «Яндекс» подсказали мне, что в поиске снега в Африке есть смысл. Итак, добро пожаловать на горнолыжные курорты Чёрного континента. Да, я не шучу. Совсем не шучу. Что вы знаете о Южной Африке? Англо-бурская война, апартеид, могучий старик Нельсон

Мандела? Да. Многие знатоки географии вспомнят микроскопическое Королевство Лесото, окружённое со всех сторон землями Южно-Африканской Республики. Но совсем не многие вспомнят, что Лесото — горное государство. И в горах Лесото есть лыжный курорт. Самый крупный к югу от экватора горнолыжный курорт Afri-Ski работает аж с 1929 года. Точнее, до 2002 года

это было место для богатых британских джентльменов, но последние 10 лет королевские склоны открыты для всех желающих.

Многие будут удивлены, но сезон там длится с начала сентября до конца мая. Конечно, по сравнению с альпийскими высотами перепад в километр покажется опытным лыжникам слишком лёгким, но представьте саму картину: утром вы скатываетесь по свежему снегу, а вечером спускаетесь в долину и едете на сафари. Каково, а? А если поездка в Королевство Лесото кажется вам слишком экзотичной, то можете начать и с курортов самой Южно-Африканской Республики. Например, Тиффенделе. Он расположен в Южных Драконовых горах. И сезон там начинается в конце июля. Представляете ваш рассказ своим друзьям о поездке в Африку: да, был на сафари, ездил к бушменам, а потом катался на лыжах.

В ЛЕСОТО И ЮАР СОБСТВЕННЫЕ ВАЛЮТЫ. ДЕНЬГИ ЛЕСОТО ПРИВЯЗАНЫ К РАНДАМ ЮАР. СЕЙЧАС ЗА 1 РАНД ДАЮТ ЧУТЬ БОЛЬШЕ 3 РОССИЙСКИХ РУБЛЕЙ. ПАКЕТ РАЗМЕЩЕНИЯ В ШАЛЕ НА 4 НОЧИ В СЕЗОН В AFRI-SKI ОБОЙДЁТСЯ ПРИМЕРНО В 20 000 РАНДОВ.

***ДА, А ВЫ НЕ ЗАБЫЛИ ПОСЕТИТЬ САЙТ КУРОРТА ИГОРА? НА WWW.IGORA.BIZ ВСЕГДА САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ ОБ ОТДЫХЕ НА САМОМ БОЛЬШОМ КУРОРТЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ.**

В МАРРАКЕШЕ С ПОМОЩЬЮ КАРТЫ ОАО «АБ «РОССИЯ» ВЫ СМОЖЕТЕ БЕЗ ХЛОПОТ СНЯТЬ НАЦИОНАЛЬНУЮ ВАЛЮТУ, НЕ ЗАБОТАСЯ О ЕЁ ПОКУПКЕ ПУТЁМ СЛОЖНОЙ КОНВЕРТАЦИИ.

Конечно, цены на авиабилеты в Южную Африку кусаются. Да и, как говорят отзывы бывалых британских и американских лыжников, уровень сервиса и в Afri-Ski, и в Тиффенделе не самый высокий. Если вы относитесь к таким взыскательным привередам, то для вас есть другой способ совместить снег и пустыню. Добро пожаловать в Марокко! Всего в часе езды от Марракеша, который исторически считается одним из самых красивых городов мира, расположен курорт с труднопроизносимым для русского уха названием Оукаимден. На отрогах Атласских гор оборудованы трассы самого разного уровня – от легчайших зелёных до фантастических чёрных, где перепад высот достигает 3 (!) километров, включая склон с площадкой длиной около километра. Учтите, пока марокканские курорты нельзя назвать в полной мере цивилизованными. Очень суровая погода вкупе с достаточно специфическим берберским сервисом не годятся для тех, кто видит в горнолыжном отдыхе лишь весёлые вечеринки after-ski. Но те, кому ощущение покорения опасных и безлюдных вершин доставляет удовольствие, будут приезжать в Марокко не раз и не два. Кроме того, сейчас в Оукаимдене начинается строительство нового туристического центра, инвесторами которого стали фанаты горных лыж из Дубаи. А это значит, что буквально через несколько лет стоимость отдыха в Атласских горах вырастет на порядок.

Отдых в Оукаимдене принесёт вам ещё больше впечатлений, чем в Лесото. Во-первых, к вашим услугам многочисленные берберские деревни, в которых из местных традиций давно сделали туристический аттракцион. Во-вторых, близлежащий

Марракеш – не единственная жемчужина этого североафриканского королевства, вы можете посетить ещё три красивейших древних города: Фес, Рабат и Касабланку, которые вместе с Марракешем формируют один из самых красивых в мире туристических маршрутов под названием «Четыре имперских города». Храмы и дворцы, построенные ещё в VIII веке, крупнейшие восточные базары, продукция самых опытных ремесленников – что ещё надо для экзотического отдыха? Впрочем, любители романтики найдут в Касабланке места, которые были показаны в одноимённом фильме, получившем трёх «Оскаров» ещё в 1942 году и ставшем символом настоящей любви. Когда я закончил свой отчёт и приехал в редакцию, коллеги собрались, чтобы посмотреть на мой позор. Они думали, что я буду рассказывать им о местах, в которых каждый из них побывал множество раз. Но я вошёл в офис, скинул с плеч шкуру леопарда, уселся на дивный марокканский ковёр и, посмотрев в притихшие лица товарищей, медленно сказал: «Африка! Там есть всё!»

ПОСТСКРИПТУМ ОТ АВТОРА

Конечно, путешествие в Африку с учётом стоимости перелёта, размещения и последующей аренды горнолыжного оборудования может вылететь в копеечку. Это если копить и выкладывать всю сумму сразу. Но я же помню, что в моём портмоне лежит заветная карточка Банка «РОССИЯ». Я не стал напрягаться и поступил как обычно – позвонил в колл-центр Банка по телефону 8 800 100-1111.



ЛЕВ АНДРОПОВ

РЕПОРТЁР

Милая девушка рассказала мне об условиях подключения услуги Овердрафт к зарплатной карте, которые оказались более чем приемлемыми, а режим пользования заставил меня сразу принять это предложение. Зачем копить на отдых, когда можно спокойно отдыхать пару раз в год. Пожалуй, в следующий раз я попрошу редакцию дать мне задание найти дайверские туры на Камчатке. А что? Там тоже много интересного.

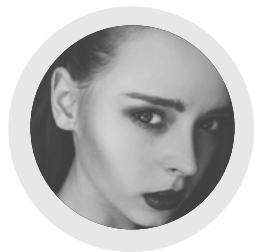
А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО 30% КЛИЕНТОВ, ОФОРМИВШИХ ОВЕРДРАФТ «КЛАССИЧЕСКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ», ПОДКЛЮЧИЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОПЦИЮ? ТЕПЕРЬ ИХ ЖИЗНЬ НАХОДИТСЯ ПОД НАДЁЖНОЙ ЗАЩИТОЙ СТРАХОВОЙ КОМПАНИИ СОГАЗ.

МАРОККО СЧИТАЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ БЕЗОПАСНЫХ ДЛЯ ОТДЫХА СТРАН. БОЛЬШИНСТВО ТУРИСТОВ – ФРАНЦУЗЫ. БЛАГОДАРИ КРАЙНЕ НИЗКИМ ЦЕНАМ ОТДЫХ В МАРОККО СЧИТАЕТСЯ ОЧЕНЬ ДОСТУПНЫМ. ЗА 1 РОССИЙСКИЙ РУБЛЬ ДАЮТ ОКОЛО 4 МЕСТНЫХ ДИРХАМОВ.

САМЫЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ДИЗАЙНЕРСКИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ДОМА

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ МАРИЯ БЕЛЫШЕВА РЕШИЛА РАЗОБРАТЬСЯ, КАКИЕ ЖЕ ДИЗАЙНЕРСКИЕ РЕШЕНИЯ МОГУТ ПОМОЧЬ СДЕЛАТЬ САМУЮ ОБЫЧНУЮ КВАРТИРУ ПРЕДМЕТОМ ВОСХИЩЕНИЯ ГОСТЕЙ И ИСТОЧНИКОМ РАДОСТИ ХОЗЯЕВ.

Для современного человека дом – это частичка собственного «я», место для уединения или, наоборот, площадка для общения и встреч с друзьями. В любом случае каждый из нас старается сделать своё жилище удобным, комфортным, а главное – неповторимым. В этой статье наш корреспондент собрал для вас наиболее простые, но в то же время необычные и удивительные решения интерьера, которые помогут, как мы надеемся, сделать ваше «гнездышко» ещё более уютным и функциональным.



Мария Бельшева

На мой взгляд, талант дизайнера интерьеров заключается в умении сочетать детали и из простого, порой элементарного, творить шедевры. И если усвоить пару правил, то можно с успехом овладеть и этим искусством.

Жизнь в XXI веке диктует свои условия, и, к сожалению, у современного человека не всегда есть возможность иметь огромные дома с бассейнами и квартиры, поэтому пространство – это то, что мы стремимся использовать с пользой. Самый лёгкий способ – это увеличить его визуально за счёт использования светлых оттенков в интерьере или универсальных шкафов-купе с зеркалами: как известно, благодаря отражению в зеркале пространство комнаты увеличивается. Часто для достижения той же цели используются глянцевые натяжные потолки.



**ЭКОНОМИЯ
МЕСТА**

НУЖНЫ ПОДРОБНОСТИ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТА? ДЛЯ РЕМОНТА ИЛИ ПОКУПКИ МЕБЕЛИ НУЖЕН ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КРЕДИТ? ПО ТЕЛЕФОНУ 8 800 100-1111 СОТРУДНИК КОЛЛ-ЦЕНТРА БАНКА «РОССИЯ» ВСЕГДА ПРЕДОСТАВИТ ВАМ САМЫЕ ПОДРОБНЫЕ ОТВЕТЫ.



СОВЕТ ОТ ПРОФЕССИОНАЛОВ:

Для зрительного увеличения пространства специалисты советуют использовать пастельные оттенки в интерьере: светло-розовые, светло-голубые, нежно-салатовые, бежевые тона.

Следует помнить, что свет также является залогом успеха в этом деле. Слабо освещённые помещения не располагают к активным действиям и кажутся маленькими и тесными. Помещение небольших размеров, но зато хорошо освещённое подарит вам прилив бодрости и энергии. В спальне свет должен быть мягким, поэтому можно использовать настенные бра или же разместить лампы на прикроватных столиках, тогда вы без труда сможете создать обстановку для отдыха и релакса.

Гостиная и рабочий кабинет – это места для активной деятельности, поэтому лучше всего использовать яркие потолочные светильники и дополнительный светильник на рабочем столе или торшер. Для хранения

вещей отлично подойдут ящики, их можно замаскировать под диваны, разместив сверху подушки и мягкие пледы.

Небольшая кухня – это проблема, с которой сталкиваются многие. На маленькой площади трудно разместить все необходимые кухонные принадлежности, поэтому приходится придумывать самые неожиданные варианты для создания идеального кухонного пространства. Прежде всего, место нужно использовать экономно. Поэтому в таких случаях обеденный стол и место для готовки пищи можно совместить – сделать домашний вариант барной стойки с крутящимися стульями. Во время готовки стулья можно убрать, и тогда стойка полностью заменит для вас кухонную столешницу.

УЮТ И ДЕКОР

ВСЕМ ИЗВЕСТНО, ЧТО ПРАВИЛЬНО ПОДОБРАННЫЕ ДЕТАЛИ МОГУТ ОЖИВИТЬ ЛЮБОЙ ИНТЕРЬЕР И ПРИДАТЬ ЕМУ ОСОБЫЙ ШИК И ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ РАЗБЕРЁМСЯ В НЕКОТОРЫХ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИХ ДЕТАЛЯХ И ПОГОВОРИМ О НОВЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ В ДЕКОРЕ.



Для создания уюта в комнате можно использовать различного вида пледы из мягкого ворса и декоративные подушки. Хитом этого года являются шерстяные наволочки, повторяющие вязку свитеров. Один взгляд на них подарит теплоту и домашнее спокойствие, а главное – эти изделия согреют вас зимними вечерами.

Желательно сочетать цвета декоративных подушек с другими элементами интерьера: ковёр, текстиль или вазы, выполненные в том же цвете, будут смотреться стильно и органично, внося в дизайн комнаты неповторимость и оригинальность.

Важным элементом является оформление окон. Без штор интерьер смотрится незавершённым и пустым. Добавьте шторы, и комната сразу станет уютнее. Помните, что их стиль и цвета должны перекликаться с другими элементами дизайна.



Всё более популярными элементами декора становятся камины. Да, именно они, я вас не обманываю! Хочу лишь уточнить, что искусственные камины – это не каменные громоздкие устройства для обогрева, а современные элементы интерьера. Такой камин можно соорудить самостоятельно, используя гипсокартон, шпаклёвку и краску, а можно приобрести в специализированном строительном магазине: существует множество вариантов от старинного оформления до современного модерна. Украсить камин, поставив на него рамки с дорогими сердцу фотографиями, на стене у камина повесить плазменный телевизор и создать тем самым уютную обстановку не так уж и сложно! Под Новый год на камин можно повесить красные носки для маленьких подарков или же поставить оригинальный праздничный венок со свечами.

Ещё одна милая деталь, приобретающая популярность, – это настенные доски или стикеры на холодильник, на которых можно писать мелками. Представьте, как приятно утром проснуться и получить нежное послание от мужа, который уже уехал на работу. Многие так или иначе видели такие доски с обеденным меню рядом с маленькими рестораничками, не правда ли, можно попробовать такой ход и дома? Дети проявят больший интерес к приёму пищи, если, как в кафе, им будут предоставлены меню и выбор блюд. Можно использовать эти доски и для простых заметок: записывать даты важных событий или список покупок. В любом случае такая интересная вещь сможет разнообразить ваш интерьер, дать вам шанс проявить талант в области рисования и подарить позитивные эмоции.



Не бойтесь экспериментировать и воплощать свои идеи в жизнь. Дарите вдохновение друзьям и близким! Но помните, что главное украшение любого дома – это улыбка и гостеприимность хозяев.

ОБРАТИТЕСЬ В КОЛЛ-ЦЕНТР БАНКА «РОССИЯ» ПО ТЕЛЕФОНУ 8 800 100-1111, ЧТОБЫ УЗНАТЬ ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ОБ ИПОТЕЧНОМ КРЕДИТЕ ИЛИ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОМ НА РЕМОНТ И МЕБЕЛЬ.



ГДЕ ХРАНИТЬ СЕКРЕТЫ?



ПОРТРЕТ ЧАРЛЬЗА ЧАББА

1818 год, начало XIX столетия, Британская империя – самая богатая страна мира. Богатство страны означает не только могущество её экономики и армии, но и большее количество самих богатей. А кто, как не богатые люди, заинтересован в защите своих драгоценностей и важных бумаг. Именно в Великобритании в начале XIX века и появились первые аналоги современных сейфов. Изобретение братьев Чарльза и Джереми Чаббов, детекторный замок с многоточечным запирающим, перевернул мир. Патент на производство и государственная премия помогли братьям открыть первый офис уже в том же году. Однако этим их роль в истории замочных дел не ограничилась, в 1835 году Чаббы запатентовали первый устойчивый к взлому сейф, поставив производство банковских хранилищ и сейфов на широкую ногу. Талант братьев позволил им обслуживать крупных клиентов со всей Англии, а количество выпускаемых замков и сейфов на то время ставило их вне конкуренции.

Братья были великими изобретателями, но предположить, что до них никто не занимался замочным делом, было бы глупо. На самом деле история о том, как люди на протяжении веков пытались сберечь имущество от чужих глаз, используя различные средства и замки, имеет более глубокие корни.

С развитием общества и появлением частной собственности ещё в первобытнообщинном строе возникает вопрос: как сберечь дорогие сердцу вещи от посторонних глаз и рук, как заработанное кровью и потом богатство сохранить для себя и потомков? Ответ прост – спрятать в такое место, куда никто, кроме посвящённых, доступа иметь не будет.

Дабы сохранить от порчи и кражи особо ценные вещи, наши сообразительные предки прятали их в ларцы и сундуки. Это, возможно, самые древние предшественники современных сейфов. Однако необходимо отметить, что без развития замочных элементов и ключей эти тары для хранения не могли считаться полностью полезными.

По свидетельству археологов, изобретение, близко напоминающее замок, было обнаружено ещё в гробнице фараона Рамсеса II, правившего в XIII веке до н. э. Однако это «чудо техники» не отличалось особой эффективностью, так как было весьма примитивно по своему устройству. «Прорыв» в замочном деле был сделан древними римлянами, именно ими были придуманы неподвижные выступы в замке, благодаря которым ключ от другого замка не мог провернуться. Постепенно замки, ключи, ларцы и сундуки претерпевали изменения. От дерева, ранее использовавшегося в качестве основного материала, мастера по изготовлению «древних сейфов» перешли к металлу.

В Средние века и в эпоху Возрождения и Ренессанса в обиход вошли изящные замочные устройства и ларцы. Обилие кованых птиц, узоров и замысловатых фигур, приковывающих внимание своей затейливостью и сказочной необычностью, было чрезвычайно востребовано и иногда занимало место практичности, заставляя владельцев в погоне за модными тенденциями напрочь забывать об основном назначении устройства.

Стоит упомянуть, что именно в XVII веке были придуманы колокольчики, издающие звук при касании засова (предок современной сигнализации), и кодовые замки с набором символов, для которых ключ уже был не нужен.



ПОРТРЕТ ЛЮДОВИКА XVI

Король Франции Людовик XVI, насколько известно из исторических данных, был мастером замочных дел. Муж Марии-Антуанетты достаточно неплохо владел навыкомковки металла и изготавливал собственноручно замки. Особую гордость для короля составлял созданный им же встроенный в стену потайной металлический ящик, где Людовик XVI хранил тайные личные бумаги. Стоит отметить, что известный нам пример, пожалуй, единственный в истории случай, когда сейф был изготовлен особой, принадлежавшей к высшему обществу.

С развитием техники и потребности человека скрыть потаённое как можно надёжнее механизмы сейфов совершенствовались. Уже в XIX веке в Великобритании производство сейфов было поставлено на широкую ногу.

По сей день сейфовые ячейки в банках считаются одним из самых надёжных способов сохранить драгоценности, семейные реликвии, важную документацию от негативного внешнего воздействия, порчи и кражи. Кроме огнестойкого металла, специальных смесей из бетона и корунда, не поддающихся никаким механическим и химическим воздействиям, производители сейфов совершенствуют также и замки, которых на данное время существует огромное множество: от обычных ключевых замков до замков на основе считывания биометрических материалов.

Интересный факт:

Технический прогресс не стоит на месте. В некоторых банках мира уже появилась уникальная возможность почувствовать себя секретным агентом или героем остросюжетного фильма и отпереть стальную дверь в хранилище при помощи собственных отпечатков пальцев, сканирования радужной оболочки глаза или голосовой команды. Подобные замки стоят недёшево, однако они оправдывают свою цену за счёт эффективности и безопасности.

САМЫЕ ДОРОГИЕ И НЕОБЫЧНЫЕ СЕЙФЫ



сейф Narcissus
Карла Лагерфельда
(336 тысяч долларов)



Millionaire Safe
(32,7 тысячи долларов)



сейф GRAND CIRCLE
(245 тысяч долларов)



сейф в виде мяча для
«Евро-2012»



сейф Brabus SV12



сейф с головой клоуна



сейф BUONAPARTE
(Италия, конец XVIII века)



сейф в виде книг

6 ПРИЧИН, КОТОРЫЕ ОБЪЯСНЯТ, ПОЧЕМУ УДОБНЕЕ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ БАНКОВСКИМИ СЕЙФАМИ

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ УСЛУГАМИ БАНКА ПОЛЬЗУЮТСЯ ВСЁ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ ЖИТЕЛЕЙ СТРАНЫ. ОДНАКО НЕ ВСЕ ДО КОНЦА ЗНАЮТ, КАКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ДАННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ. ОДНА ИЗ НИХ – БАНКОВСКИЕ ЯЧЕЙКИ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ СОБОЙ СЕЙФЫ РАЗНООБРАЗНЫХ РАЗМЕРОВ И СЛУЖАЩИЕ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ТОГО ИЛИ ИНОГО ИМУЩЕСТВА КЛИЕНТА БАНКА.

2

Во-вторых, самое надёжное место – это место, находящееся под круглосуточной охраной специалистов и защищённое от всяческого внешнего влияния. Современные сейфы – это гарант безопасности. Они изготовлены из огнестойких материалов, способны противостоять взрывчатым веществам и особым устройствам для проникновения. Многообразие замков и способов хранения обеспечивает почти стопроцентную уверенность в сохранности вашего имущества.

3

В-третьих, в некоторых случаях сделку купли-продажи удобнее осуществлять посредством банковской ячейки, дабы избежать излишних трудностей. Оформление документов зачастую занимает достаточно много времени, и обеспечить сохранность наличных до момента оформления договора позволяет банковская ячейка, доступа к которой не имеет до момента регистрации документа ни владелец, ни покупатель.

1

Во-первых, банковский сейф – идеальное устройство для хранения ценного имущества на время отпуска, командировки или длительной поездки.

4

В-четвёртых, сейфы являются достаточно недорогим средством для хранения имущества. У клиента всегда есть возможность заранее выбрать срок хранения, его стоимость, размер сейфа. Забрать же содержимое можно в любое время, главное, чтобы оно совпадало с часами работы банка.

5

В-пятых, банк берёт полную материальную ответственность за сохранность содержимого сейфа, а следовательно, должен полностью компенсировать ущерб, нанесённый клиенту, если таковой будет. Т. е. арендатор ячейки ничего не теряет при любых обстоятельствах.

6

В-шестых, никакой шторм, банкротство и даже конец света не повлияют на то, что бережно хранится в банке. Вы можете спать спокойно, пока ваше имущество находится под множеством замков в самом надёжном месте – хранилище банка.

РАЗБИРАЕМСЯ В ЭКОНОМИКЕ ВМЕСТЕ

ПОДАРОК НА НОВЫЙ ГОД

Какие бывают новогодние подарки? Абсолютно разные. Если тебе совсем немного лет, неплохо бы получить в подарок игрушку: машинку, куклу или конструктор. Другое дело, когда ты становишься взрослее: растёт уровень свободы, интересов, знаний, а также ответственность за собственное благополучие.

И вот наступает декабрь, бегаешь и в буквальном смысле протискиваешься через толпы людей в поисках подарков. Снова эта проблема, кому что подарить: нужен ли этот сервис, а вот эта штучка точно превратится в хлам, а на эти дорогие подарки денег вообще нет. Для взрослого человека, я думаю, самым лучшим подарком могут стать деньги. Он сам знает как их лучше применить. Но не просто деньги, а Новогодний вклад, который будет прирастать. На эти деньги можно поехать в путешествие или обеспечить стабильный прирост процента, чтобы накопить на какую-нибудь хорошую вещь, не вступая в кредитные отношения и не беря в долг у родственников и знакомых.

ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ?

Вы, наверное, обращали внимание на то, что в период перед Новым годом банки дают новые, более выгодные предложения по вкладам? Это связано с тем, что у населения на руках скапливается большое количество наличных денег, которые можно привлечь за короткое время в банковскую сферу. И впрямь, открыв окошко браузера

и набрав в поисковой строке слова: «вклад» и словосочетание «новый год», я обнаружил очень много ссылок. Различные банковские учреждения предлагают свои варианты новогодних вкладов. Одно предложение лучше другого: многие банки предусматривают вклады под более высокий процент, чем обычно, за более короткий срок. Итак, как же выбрать банк для размещения вклада? Вопрос совсем несложный, и не надо пугаться. Скажу сразу, что все последующие операции по времени не заняли у меня больше 10 минут и не потребовали специфических знаний. Для того чтобы сразу проиллюстрировать, что нужно сделать, захожу на сайт Банка «РОССИЯ». Открываю вкладку «Частные лица», а потом раздел «Вклады» и вижу, что

Банк с 2005 года состоит в системе страхования вкладов.



Следующий вопрос, есть ли у Банка прибыль. Заходим во вкладку «Раскрытие информации», находим бухгалтерскую отчётность за 2012 год и видим строку 26, в которой указаны данные по «Неиспользованной прибыли (убыткам)

за отчётный период». Мы видим, что прибыль Банка увеличилась по сравнению с предыдущим годом и составила 3 016 968 тыс. руб. Теперь нужно понять, какую долю в обязательствах и источниках средств Банка составляют вклады потребителей. Чем эта цифра меньше, тем надёжнее банк. Для того чтобы посчитать этот показатель, нужно взять строчку 13.1 бухгалтерского баланса «Вклады физических лиц» и разделить на сумму строчек 27 и 18, то есть сложить строки «Всего обязательств» и «Всего источников собственных средств». Получившееся число умножаем на 100 %. В результате у нас получается процент вкладов физических лиц. В среднем считается приемлемой доля от 40 до 50 %. В случае с Банком «РОССИЯ» он равен 10 %, что подтверждает его устойчивость и надёжность.

А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО?

В 2013 году Банк «РОССИЯ» стал одним из пяти крупнейших банков страны по объёмам остатков на текущих счетах клиентов. ОАО «АБ «РОССИЯ» занимает 15 место по размеру активов. Мы предлагаем лучшие варианты потребительских депозитов, гарантируя их надёжность своим участием в системе страхования вкладов.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

СРОЧНЫЙ ВКЛАД «МОРОЗНЫЕ УЗОРЫ»

Условия действуют
с 03 декабря 2013 г. по 28 февраля 2014 г.

до 8,65 % годовых*

* Процентная ставка в категории Platinum сроком до 367 дней.

Выплата процентов в конце срока вклада. Минимальная сумма дополнительного взноса в рублях не ограничена. Внесение дополнительных взносов во вклад прекращается за 90 дней до окончания срока действия договора вклада. Подробная информация на сайте web.abr.ru

РОССИЯ И ДЕНЬГИ



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ МЫ РЕШИЛИ РАССКАЗАТЬ ОБ ИСТОРИИ РАЗЛИЧНЫХ ПЛАТЁЖНЫХ СРЕДСТВ, КОТОРЫЕ КОГДА-ЛИБО ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ. СОБСТВЕННО, РЕЧЬ ПОЙДЁТ О ДЕНЬГАХ.



Миниатюра из древнерусской летописи, изображающая чеканку монет

В XIV веке Новгородская республика стала активно торговать с далёкими восточными государствами. Заезжие среднеазиатские и ближневосточные купцы часто использовали тюркское слово **«тянькя»**, буквально обозначающее монету. В Новгороде давно печатали свои монеты, но именно с XIV века вне зависимости от страны происхождения их стали называть **«деньгой»**. Одна деньга, две деньги, много денег. А как, кстати, назывались новгородские деньги? На новгородских монетах был изображён всадник с копьём. И в просторечии «копейные деньги» стали называть **«копейками»**.



Копейка 1762 года

Очень похожими внешне были и деньги Московского княжества. Но для них использовалось другое название – **«рубль»**. Московские рубли не сразу приобрели образ монет. Изначально они были всего лишь обрубками слитков серебра. Т. е. «рубль» – это именно **рубленое серебро**. В ту эпоху, когда русские княжества признавали главенство Великого князя Киевского, серебряные слитки использовались в качестве украшений, как дамских, так и мужских. Такие слитки вешали на шею. А шея по-старославянски звучала как «грива». Соответственно, и шейное украшение – **«гривна»**.



Гривны новгородские

С XVI века, когда большая часть старых русских княжеств стала собираться под властью Москвы, в монетном деле попытались навести порядок. Основной денежной единицей стал московский рубль. Новгородские копейки стали разменными монетами. А старинные гривны было принято оценивать в десять копеек и называть **«гривенниками»**.



Гривенник 1731 года

Впрочем, даже одна копейка в ту эпоху стоила достаточно дорого. Поэтому появились монеты ценностью в половину копейки и в четверть. Четвертькопеечные монеты были очень распространёнными и назывались **«полушками»**.



Полушка 1897 года

А рубли часто называли «тинами» или «тынами», поэтому монеты номиналом в 50 копеек стали **«полтинниками»**. Татарские купцы, торговавшие с Москвой, использовали собственную систему расчётов, где была популярна золотая монета, делившаяся на шесть частей. Шесть по-татарски звучит как «алты». Золотой **алтын** стоил три золотых копейки и был очень популярен среди богатых. Отсюда и поговорка: «Не было гроша, да вдруг алтын».



Золотой алтын

А что же такое **грош**? У медного гроша, который равнялся двум копейкам, очень древняя история. Когда-то это была ценная генуэзская монета, называвшаяся «толстым денарием» и ведшая своё происхождение от древнеримских денег. Толстый денарий в Германии и Польше был известен как «гроссе денариус», в обиходе превратившийся в грош.



Гроссе денариус



Грош 1727 года

Московские рубли было принято делать из золота, серебра и меди. Золотые рубли ценились гораздо дороже, ведь в их производстве использовалось редкое на Руси красное золото. Красный цвет в старину назывался «червонным», отсюда и **червонец**.



Червонец золотой

С серебряными деньгами всё было сложнее. До завоевания Сибири на Руси не было собственных залежей серебра. Поэтому в качестве основы для серебряных рублей использовались... германские «иоахимсталеры», серебряные монеты, печатавшиеся в городе Иоахимсталь. Московский печатный двор ставил поверх талера собственную печать, а сложный для русского языка «иоахим» стал простым и понятным «ефимом». Поэтому и назывались серебряные рубли **«ефимками»**.

Впрочем, и оригинальные иоакимсталеры тоже были достаточно популярными. Они назывались **«целковыми»** рублями, т. е. цельными, неповреждёнными.



Голландский дукат 1849 года

Дело дошло до курьёза, когда в самой Голландии дукаты отменили, но по Европе продолжили хождение их незваные русские «клоны». В СССР появлялись **купоны, боны и кооперативные марки**, а в революционном Владивостоке местный банк решил печатать **«индо-китайские рубли»**, где по-русски был указан номинал, а по-французски было написано, что это валюта «Банка Индо-Китая». Впрочем, в оборот франко-индо-китайские рубли так и не попали.

Сейчас в России принято печатать особые выпуски монет и банкнот, приуроченные к специальным датам. И юбилейные монеты, и «олимпийские» сторублёвки имеют такой же статус, как и обычные денежные средства. Впрочем, в эпоху повсеместного распространения безналичных расчётов и пластиковых карт названия монет и купюр становятся лишь частью истории. Ведь, в конце концов, не так уж и важно, в какой стране и какой валютой вы расплачиваетесь, используя карту Банка «РОССИЯ». Но иногда приятно вспомнить, что, говоря «рубель», «червонец», «копейка» или «полтинник», мы хотя бы на долю секунды обращаемся к эпохам торговых караванов, далёких морских плаваний и великих открытий.



Олимпийские 100 рублей



Ефимок

Самыми большими монетами в истории России были медные рубли. Один медный рубль весил более полутора килограмм. Хотя он и не был очень популярным платёжным средством, но выглядел уж очень внушительно.



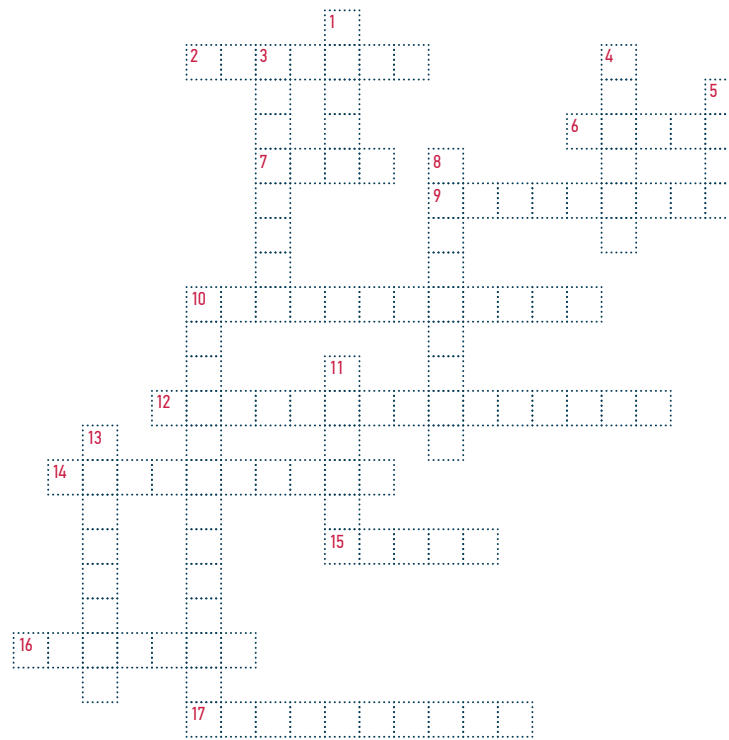
Медный рубль

История России знает и другие денежные средства. Для прибалтийских губерний одно время печатали **ливонезы** (ливонские деньги).



Ливонские деньги

Для зарубежной торговли Иван III использовал **корабельники** (для купцов, отправлявшихся морем в Англию). Монеты в 5, 10 и 15 рублей в Российской империи изготавливались из золота высшей пробы и назывались «империалами». А для снабжения заграничных походов русской армии в XVIII-XIX веках в России делали... полные копии голландских дукатов, называя их **«известной монетой»**.



CROSS WORD

* кроссворд

ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Автор труда «Общая теория занятости, процента и денег».
3. Он закладывает основы выбора гуманной системы налогов и повинностей в Древнем Китае.
4. Кто считал, что государь не должен истощать народ большими поборами, что налоги должны быть только чрезвычайным источником, что в мирное время надо скопить денежный запас для будущей войны?
5. Этот экономист выделил три источника народного богатства, или три фактора производства, – землю, труд и капитал.
8. Итальянский епископ, одним из первых сделал попытку обосновать право короля на сбор налогов с подданных.
10. Свод административных и хозяйственных знаний по ведению дворцового хозяйства, а в широком смысле – государственного хозяйства.
11. Францисканский монах, который опубликовал трактат о бухучёте.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

2. Письменный документ, гарантирующий оплату определённой суммы определённому лицу в определённом месте и в определённое время.
6. Создатель трактата о происхождении и природе денег, состоящего из 26 глав.
7. Особая касса, в которую поступали доходы от громадного личного состояния императора в Греции и Риме.
9. Автор научно-практического труда «О доходах Афинской республики».
10. Основные идеи этой теории связаны с регулированием экономики с помощью денежно-кредитной политики.
12. Представители этой экономической школы рассматривали основные экономические категории с позиций предельных приращений.
14. Представителями какого направления являются Л. фон Зекендорф, Ф. Юсти и И. Зонненфельс?
15. Родина «Артхашастры».
16. В этой стране термин «финансы» был впервые введён в научный оборот в 1577 году.
17. Какое из двух направлений развития финансов рассматривало финансы как составную часть общей экономической теории?

В разделе для наших самых важных читателей мы предлагаем помочь новогодней истории заиграть весёлыми и яркими красками.



АЛЫЕ ПАРУСА. ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО СТРАНЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

Официальный корпоративный журнал Акционерного Банка «РОССИЯ».
Издаётся в Санкт-Петербурге. Периодичность выпуска – 4 раза в год.

Главный редактор • Илья Чертков
Креативный директор • Александр Сосыгин
Копирайтер • Мария Бельшева
Копирайтер • Лев Андропов
Копирайтер • Кузьма Кукушкин
Ассистент редактора • Александра Берзова
Дизайнер-верстальщик • Артур Сааков
Художник-иллюстратор • Даша Кириченко
Корректор • Марина Каретная

Тираж • 20 000 экземпляров

Номер • 1-3

СРОЧНЫЙ ВКЛАД «КЛАССИЧЕСКИЙ»

условия действуют с 24 октября 2013 г.

* Данная процентная ставка в категории Platinum сроком до 36 месяцев действительна на момент выхода издания. Информацию об актуальных процентных ставках вы всегда можете уточнить у клиентских менеджеров, в офисах Банка или по телефону колл-центра 8 800 100-1111.

8,65%
ГОДОВЫХ *